



Infosessie 2e call CLARIN-NL  
26 augustus 2010

# Curation Project 1e call: “INTER-VIEWS”

[rene.van.horik@dans.knaw.nl](mailto:rene.van.horik@dans.knaw.nl)

# Factsheet: INTER-VIEWS

- Doel: Curatie van interview-data
- Partners: CLST, DANS, VI, MPI
- Looptijd: Januari 2010 – November 2010
- Budget: 60.000 Euro

DANS



Veteraneninstituut.nl



MAX-PLANCK-GESELLSCHAFT

# Digital Curation

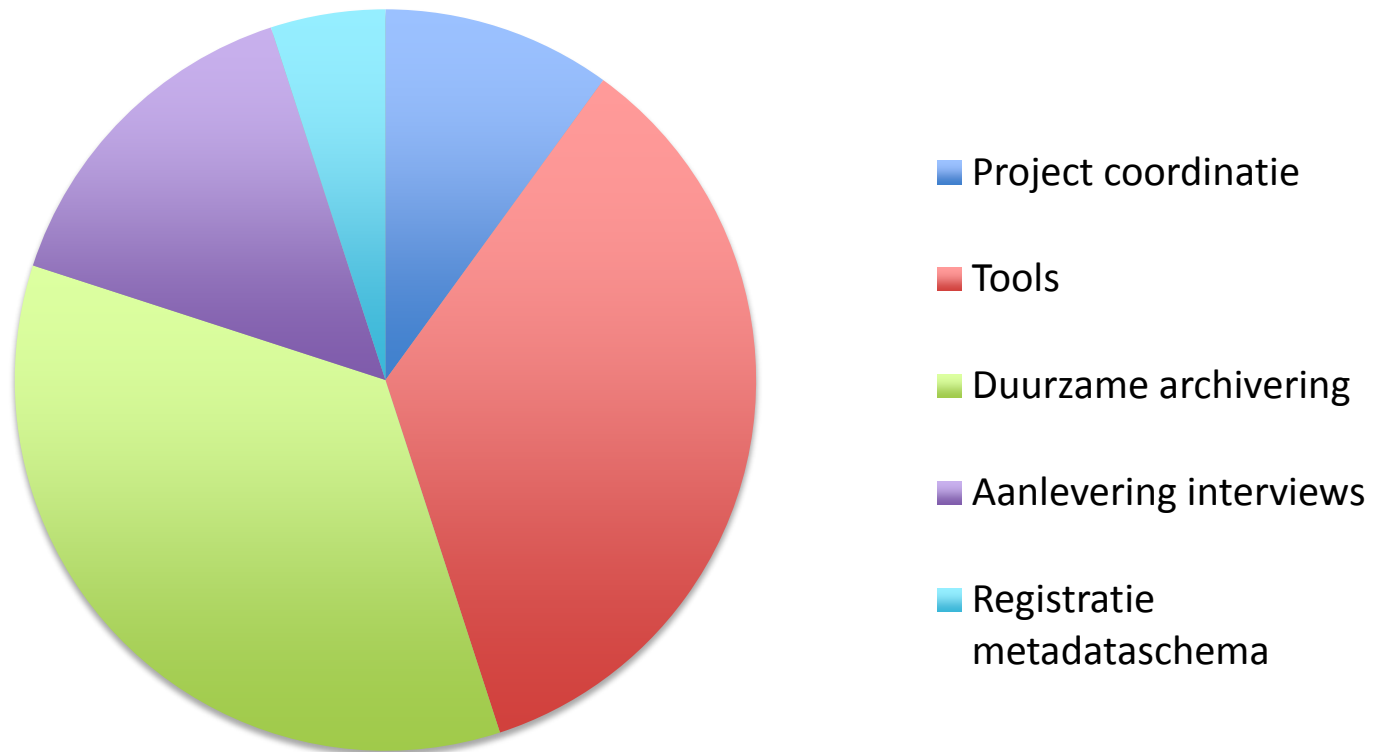
- *Digital curation involves maintaining, preserving and adding value to digital research data throughout its lifecycle.*

([www.dcc.ac.uk](http://www.dcc.ac.uk))

# Belangrijkste activiteiten in het project “INTER-VIEWS”

- CLST
  1. Project-coördinatie
  2. Tools + processing (met name “annotatietool”)
- DANS
  3. Duurzame archivering
- VI
  4. Aanleveren interviews (250 stuks)
- MPI
  5. Registratie Metadata schema

# Budget-allocatie



# Wat verstaan we onder curatie?

- Toepassen van duurzame bestandsformaten
- Standardisering van metadata elementen
- Opname van metadata elementen in register (IsoCat)
- Toekennen Persistent Identifiers
- Harvesting mogelijk maken mbv OAI-PMH
- Koppelen van tools aan onderzoeksmateriaal
- (Ref. “Datakeurmerk” [www.datasealofapproval.org](http://www.datasealofapproval.org))

# Het interviewcorpus

- Afkomstig van het Veteranen Instituut  
<http://interview.veteraneninstituut.nl>
- 30 interviews volledig getranscribeerd (tbv de creatie van een “verrijkte publicatie”)
- 250 interviews (in relatie tot WOII, politionele acties, Nw-Guinea kwestie -> link met “Erfgoed van de Oorlog” programma)
- Duur ca. 1,5 uur per interview

# Metadata harmonisatie

- Wat is een interview?
- Welke metadata schemas zijn er?
- Wat is de betekenis van de metadata elementen?
  
- “Crosswalk” van metadata elementen afkomstig van een aantal interview-projecten
- Registratie van elementen in IsoCat



# Registratie in IsoCat

The screenshot displays the IsoCat application interface. At the top left is the IsoCat logo. The top right shows a user profile for 'Rene van Horik' and a 'Help' menu. Below the header is a search bar with the text 'enter keywords' and several icons. The main area is divided into two panes. The left pane, titled 'My Workspace', shows a tree view with 'Private', 'Inter-views', 'Shared', and 'Public' folders. The 'Inter-views' folder is expanded, showing a sub-folder 'INTER-VIEWS'. The right pane, titled 'INTER-VIEWS', contains a table of metadata registrations. The table has columns for '#', 'Name', 'Version', 'Administration stat', 'Registration status', 'Check', 'Type', 'Owned by', and 'Scope'. The row for 'audio file format' (ID 2689) is selected. Below the table, a detailed view for 'audio file format - 1:0' is shown, including an 'Administration Record' section with fields like Identifier, Version, Registration Status, Administration Status, Justification, and Origin, and a '1.1.1 Creation' section with fields like Creation Date and Change Description.

#	Name	Version	Administration stat	Registration status	Check	Type	Owned by	Scope
2505	address	1:0	private	private	✓	open	Wittenburg, Peter	public
2653	audio	1:0	private	private	⚠	simple	Wittenburg, Peter	public
2689	<b>audio file format</b>	1:0	private	private	🚩	open	Broeder, Daan	public
2453	availability	1:0	private	private	✓	open	Wittenburg, Peter	public
2564	character encoding	1:0	private	private	🚩	open	Wittenburg, Peter	public
2565	character set	1:0	private	private	🚩	open	Wittenburg, Peter	public
2509	completion year	1:0	private	private	🚩	open	Wittenburg, Peter	public
2454	contact full name	1:0	private	private	🚩	simple	Wittenburg, Peter	public
2608	discourse	1:0	private	private	✓	simple	Wittenburg, Peter	public

**1.1 Administration Record**

Identifier	audioFileFormat
Version	1:0
Registration Status	private
Administration Status	private
Justification	common metadata data category
Origin	CLARIN

**1.1.1 Creation**

Creation Date	2009-11-23
Change Description	creation

# Duurzame archivering

The screenshot shows a web browser window with the URL [http://easy.dans.knaw.nl/dms?command=AIP\\_info&aipId=twips.dans.knaw.nl-670121935415432906-1270552237396&windowStyle=default&windowContext=default](http://easy.dans.knaw.nl/dms?command=AIP_info&aipId=twips.dans.knaw.nl-670121935415432906-1270552237396&windowStyle=default&windowContext=default). The page title is "Veteranen Instituut, IPNV, interview 343 - DANS EASY". The browser's search bar contains "Google".

The page header features the "DANSEASY" logo on the left and "ELECTRONIC ARCHIVING SYSTEM" on the right. A blue navigation bar at the top right displays the date "Thursday, Aug 26 2011".

A dark green sidebar on the left contains a list of navigation links:

- Logout : R van Horik
- Deposit dataset
- My deposited datasets
- My personal information
- Home
- SEARCH
- Recently submitted
- Humanities
- Social sciences
- Behavioural sciences
- Socio-cultural sciences
- Life sciences and medicine
- Geospatial sciences
- Terms and conditions
- Help/Support
- DANS website

The main content area is titled "Dataset Details - Veteranen Instituut, IPNV, interview 343". It features four tabs: "Compact description", "Full description", "Data Files", and "Activity Logs". The "Full description" tab is active, showing the following text:

**Veteranen Instituut ( 2007-10-31 ) , Veteranen Instituut, IPNV, interview 343**  
Persistent Identifier: [urn:nbn:nl:ui:13-exu-ao0](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:nl:ui:13-exu-ao0)

Na de HBS in Deventer ging deze jongeman naar het KIM, het Koninklijk Instituut voor de Marine. Hij wilde vlieger worden en bij de Koninklijke Marine kon dat met een baangarantie, daar werd je eerst zee-officier. Hij vertelt over het leven op het KIM. Als officier kwam hij op de kruiser De Zeven Provinciën en daarna begon hij aan zijn vliegopleiding te Gilze-Rijen. Er gaapte een diepe kloof tussen de zee-officieren die vlieger wilden worden en de instructeurs van de Koninklijke Luchtmacht, die nog niks van de wereld hadden gezien behalve de vliegschool in Texas. Dit verhaal gaat met name over de uitzending van deze vlieger naar Nieuw Guinea, waar naast vele oefeningen ook daadwerkelijk luchtgevechten plaatsvonden met Indonesische gevechtsvliegtuigen. Ook komt het sociale leven te Biak aan bod, waar ook de vrouwen en kinderen van de marine-officieren verbleven.

At the bottom of the main content area, there is a "Back to list" button.

The footer of the page includes the text "Data Archiving and Networked Services" and the "DANS" logo with the website address [www.dans.knaw.nl](http://www.dans.knaw.nl).

# OAI-PMH data provider

OAI 2.0 Request Results

http://easy.dans.knaw.nl/oai?verb=ListRecords&resumptionToken=1282784759747\_73

OAI 2.0 Request Results

**Dublin Core Metadata (oai\_dc)**

De interviews voor dit project werden gevoerd in het Bahasa of Javaans en zijn in het Nederlands ondertiteld.twips.dans.knaw.nl--2420648360013283155-1167404201658twips.dans.knaw.nl-4322691534929405083-1167404201739Dutch

<b>Title</b>	Erfgoed van de Oorlog, Getuigen Verhalen, Project 'Verkrachting en Troost'
<b>Language</b>	Bahasa
<b>Language</b>	Javaans
<b>Author or Creator</b>	Stichting Het Kader
<b>Author or Creator</b>	Van Osch Filmproducties ©
<b>Description</b>	'Troostmeisjes' worden ze genoemd. Jonge vrouwen, soms nog kinderen, die tijdens de Tweede Wereldoorlog stelselmatig werden verkracht door de Japanse bezetter in voormalig Nederlands-Indië. In soldatenbordelen verrichtten ze seksuele 'dwangarbeid'. Wat zijn de herinneringen van deze vrouwen en wat zijn de gevolgen geweest van hun verborgen en verdrongen leed? De filmmakers zijn in Indonesië op zoek gegaan naar vrouwen die als seksslavinnen moesten werken. Het heeft schoorvoetend vertelde levensverhalen opgeleverd vol pijn en schaamte. De verhalen zijn verwerkt in de documentaire 'Troostmeisjes'. Van de nu hoogbejaarde vrouwen zijn tevens portretfoto's gemaakt. Ook zijn hun verhalen verwerkt in een boek.
<b>Subject and Keywords</b>	erfgoed van de oorlog
<b>Subject and Keywords</b>	getuigen verhalen
<b>Subject and Keywords</b>	oral history
<b>Subject and Keywords</b>	Troostmeisjes
<b>Subject and Keywords</b>	Gedwongen prostitutie
<b>Subject and Keywords</b>	Comfort women
<b>Subject and Keywords</b>	Tweede Wereldoorlog
<b>Relation</b>	Van Osch Film Producties
<b>Relation</b>	Hilde Janssen (interviewster en schrijfster)
<b>Relation</b>	Jan Banning (fotograaf)
<b>Relation</b>	Zie ook NOS artikel:
<b>Other Contributor</b>	Hilde Janssen (interviewer)
<b>Other Contributor</b>	Frank van Osch (regie, camera)
<b>Other Contributor</b>	Sophie Tooten (geluid)
<b>Source</b>	Tekstboek Schaamte en onschuld. Het verdrongen oorlogsverleden van troostmeisjes uitgave Nieuw Amsterdam, ISBN 9789046807132 (Nederlands/Engelse) Fotoboek Troostmeisjes/Comfort Women Ipso Facto Utrecht/Seltmann+Söhne Lüdenscheid (Duitsland), ISBN 9789077386071

# OAI -> dus ook vindbaar via Google

Het internet [Afbeeldingen](#) [Video's](#) [Maps](#) [Nieuws](#) [Boeken](#) [Mail](#) [meer ▾](#)

rene



site:easy.dans.knaw.nl/oai oral history

Ongeveer 193 resultaten (0,10 seconden)

Alles

Boeken

Meer

Internet

[Pagina's geschreven in het Nederlands](#)

[Pagina's uit Nederland](#)

Meer opties

[Veteranen Instituut, IPNV, interview 506 - DANS EASY](#) ☆ - 24 aug

... interview 506 Dit interview maakt deel uit van het programma 'Living **Oral History** Workbench'. [twips.dans.knaw.nl--3877089603410664659-1167404201644 ...](#)  
[easy.dans.knaw.nl/oai?verb=GetRecord...didl...](#) - [In cache](#)

[Erfgoed van de Oorlog, Bystander Memories, interview 11](#) ☆

... Herinneringen van Rotterdamse ooggetuigen aan de jodenvervolging 1942 - 1945  
Rotterdam ooggetuigen Jodenvervolging omstander **oral history** dr. ...  
[easy.dans.knaw.nl/oai?verb=GetRecord...didl...](#) - [In cache](#)

[Erfgoed van de oorlog, Bystander memories](#) ☆

Deze interviews vormen een onderdeel van een project uitgevoerd door het United States Holocaust Memorial Museum, **Oral History** Department, waar het valt ...  
[easy.dans.knaw.nl/oai?verb=GetRecord...didl...](#) - [In cache](#)

[Erfgoed van de Oorlog, Bystander Memories, interview RG-50.570.0033](#) ☆

D.G. Hondius, Vrije Universiteit, adviseur Nathan Beyrak, United States Holocaust Memorial Museum, Project Director; Christian Url, **Oral History** Department ...  
[easy.dans.knaw.nl/oai?verb=GetRecord...didl...](#) - [In cache](#)

[Erfgoed van de Oorlog, Bystander Memories, interview RG-50.570.0008](#) ☆

... politie onderduik kinderen trein resistance children rescue of Jews execution escape abroad  
police hiding train **oral history** Anna Timmerman, Machteloos? ...  
[easy.dans.knaw.nl/oai?verb=GetRecord&metadataPrefix=didl...](#)

[2010-06-23T17:26:12Z http://easy.dans.knaw.nl/oai oai:easy.dans ...](#) ☆

... instituut voor vrouwengeschiedenis **Oral history** interview met een vrouw, ... persoonlijke verhalen (Cogis trefwoorden) **oral history** (Vrouwenthesaurus ...  
[easy.dans.knaw.nl/oai?verb=GetRecord...didl...](#) - [In cache](#)

# Oral History Annotation Tool

- Ontwikkeld door CLST
- Functie: gereedschap voor de onderzoeker / vergemakkelijken secundaire analyse
- Complementair aan andere tools (bijv. “Fragmentknipper”)
- Zoeken in interviews (met ASR transcripten)
- Zoekfunctie met tijdcodes en met woorden
- Stemming van zoektermen
- Aanpassing tijdsinterval van gevonden fragment
- Weergeven samenvattingen/trefwoorden in zoekresultaat
- Toevoegen annotaties/transcripties/bestanden aan fragmenten
- Tabbladen mijn/alle transcripties/annotaties
- Administratie gebruikersbeheer (overzicht gebruikers, account management)

# Oral History Annotation Tool

Oral History Annotation Tool  
rene van horik [Uitloggen](#)

[Selecteer interview](#)

Zoeken

[Mijn Annotaties](#)

[Mijn Transcripties](#)

[Alle annotaties](#)

[Alle Transcripties](#)


eigen vuur


Zoeken

[Geavanceerd zoeken](#)

[Uitleg bij zoekfuncties](#)

(-) Filteropties verbergen

Selecteer fragmenten		
Begin	Eind	Interview
11 resultaten		
00:33:55	00:34:07	272
01:04:06	01:04:12	276
01:36:51	01:36:53	276 
01:42:51	01:43:00	276
00:54:12	00:54:19	278
01:48:54	01:48:59	404
01:46:22	01:46:26	460
00:33:10	00:33:12	461
01:22:02	01:22:10	521
02:10:18	02:10:22	527
00:36:05	00:36:20	618

 Verander interval




begintijd                      eindtijd

- 01:36:51 +                      - 01:36:53 +

[Verander interval](#)

### Geselecteerde Fragmenten

Het gekozen fragment loopt van 1:36:51 tot 1:36:53.  
De code van het interview is: 276.

-  Geluidsfragment
- Metadata
- Samenvatting
- Trefwoorden
-  Toegevoegde annotaties
-  Toegevoegde transcripties
- Officiële referentie

# Oral History Annotation Tool

Oral History Annotation Tool  
rene van horik [Uitloggen](#)

[Selecteer interview](#) [Zoeken](#) [Mijn Annotaties](#) [Mijn Transcripties](#) [Alle annotaties](#) [Alle Transcripties](#)

Onderstaand vindt u een overzicht van alle fragmenten waaraan een annotatie is toegekend.

(-) Filteropties verbergen

Selecteer fragmenten			
Begin	Eind	Interview	
63 resultaten			
00:28:36	00:30:20	490	
00:29:00	00:29:28	490	
00:37:33	00:37:59	490	
00:43:58	00:45:35	519	
00:58:59	00:59:30	519	
00:25:37	00:26:02	549	
00:27:30	00:28:58	549	
00:29:24	00:30:59	549	
00:31:56	00:32:22	549	
01:15:10	01:15:46	549	

**Verander interval**

begintijd                      eindtijd

- 01:15:10 +                      - 01:15:46 +

[Verander interval](#)

### Geselecteerde Fragmenten

Het gekozen fragment loopt van 1:15:10 tot 1:15:46.  
De code van het interview is: 549.

Transcriptie

Geluidsfragment

Metadata

Samenvatting

Trefwoorden

Toegevoegde annotaties

01:15:10 tot 01:15:46

In artikel "Oral history in de context van de krijgsmacht; invulling of inkleuring van witte plekken?" door Stef Scagliola , 2010 heeft Scagliola een kaart toegevoegd waarin duidelijk de omgeving van Venlo in die tijd te zien is

Plattegrond Velno 2.bmp

04-05-2010 23:58:33 door Stef Scagliola